

Top 20 - Anteil der Lieder nach Zeitaltern

Barock und älter (vor 1750)

- EG 503: Geh aus, mein Herz (1653, Paul Gerhardt)
- EG 361: Befiehl du deine Wege (1653, Paul Gerhardt)
- EG 369: Wer nur den lieben Gott lässt walten (1641, Georg Neumark)
- EG 1: Macht hoch die Tür (1623, Georg Weissel)
- EG 302: Du meine Seele, singe (1653, Paul Gerhardt)

18./19. Jahrhundert:

- EG 266: Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen (1870, John Ellerton)
- EG 331: Großer Gott, wir loben dich (1768, Ignaz Franz, 1768, basierend auf dem Hymnus "Te Deum ladamus" aus dem 4. Jh.)
- EG 488: Bleib bei mir, Herr (1847, Henry F. Lyte)
- EG 482: Der Mond ist aufgegangen (1779, Matthias Claudius)

Frühes 20. Jahrhundert:

- EG 65: Von guten Mächten (1944, Dietrich Bonhoeffer)

Moderne (ab 1970)

- NL 56: Ich sing dir mein Lied (1994, Fritz Baltruweit, Barbara Hustedt)
- NL 68: Lobe den Herrn, meine Seele (1987, Text nach Psalm 103, Melodie: Norbert Kissel)
- NL 116: Da wohnt ein Sehnen tief in uns (Text und Melodie: Anne Quigley 1973; deutsch: Eugen Eckert 1986)
- NL 93: Wo Menschen sich vergessen (1989, Text: Thomas Laubach, Melodie: Christoph Lehmann)
- NL 123: Du bist mein Zufluchtsort (1981, Text und Melodie: Michael Ledner)
- EG 644: Meine Zeit steht in deinen Händen (1980, Peter Strauch)
- NL 139: Geh unter der Gnade (1981, Manfred Siebald)
- EG 648: Ins Wasser fällt ein Stein (1973, Manfred Siebald)
- EG 171: Bewahre uns, Gott (1985, Eugen Eckert)
- EG 515: Laudato si (1974, Winfried Pilz, nach dem italienischen Sonnengesang des Franz von Assisi)

Barock und älter
(vor 1750)

18./19. Jh.

frühes 20. Jh.

Moderne
(ab 1970)

